



stemmen

‘I voice’: dat is de specialiteit van de dame achter de piano. Kristin Linklater is niet alleen actrice en hoofd van de drama-afdeling van de Columbia, de meest gerenommeerde stemdocenten in de wereld. In het kader van een samenwerking tussen de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en het artistocentrum Stem van de K.U.Leuven was ze van 12 tot 16 april te gast in Leuven. Ze gaf workshops aan een divers publiek van o.m. logopedisten.

“...ven en Buurman zijn één verhaal”

...aene (31) is musicoloog en muzikant bij Buurman.

...van Tielt naar ... omdat ik mu- ... dersen. Leuven ... s waar je dat als ... on volgen. Bo- ... er tijdens de in- ... men ontvangen ... ssuyt en profes- ... musicologie. Zij ... een blinde, gaat ... e redeneerden: ... n, dan gaan wij ... engageren. Dat ... omkadering op ... n met een han- ... uders ook over

... ter plekke een groepsnaam ver- ... zonnen. Hij speelde op dat mo- ... ment in het Germania-toneel de ... rol van Buurman. Dat vond hij ... een mooi woord en zo is het dus ... *Buurman* geworden.”

“We hadden het nooit durven ... dromen, maar op dat songfesti- ... val werden we wel gedeeld eerste. ... We kwamen onder andere in *Veto* ... en omdat ik een blinde muzikant ... ben, kregen we ook net iets meer ... aandacht dan gemiddeld. Vooral ... het feit dat we ook wel eens an- ... dere instrumenten gebruiken, ... maakte dat het balletje ging rol- ... len. Met behulp van onze produ- ... cer Jo Francken hebben we de ... laatste jaren echt onze sound ge- ... vonden. Ik zou het rock noemen ... met een vleugje chanson erin, en ... met gebruik van alle middelen ... die we hebben: trompet, klarinet

... man. We zijn al toeterend drie ... keer over het ronde punt gereden. ... Daarna kwam er *Nekkanacht* en ... *Zo is er maar één*. Onze eerste cd, ... *Rocky (komt altijd terug)*, is sinds ... 2008 een feit en in het najaar van ... 2010 komt er een volgende. Het ... begint nog altijd met Geert die ... komt met de zin: ‘Mannen, ik ... heb een idee.’ Ik hoop dat we nog ... heel lang kunnen doen wat we nu ... doen: mensen beroeren met goe- ... de muziek.”

“Eigenlijk zijn Buurman en ... Leuven dus bijna één verhaal. In ... diezelfde week dat ik Geert heb ... ontmoet, heb ik trouwens ook ... Nele, mijn vriendin, leren ken- ... nen. Ineens kreeg daar heel mijn ... leven vorm. Toen wist ik natu- ... urlijk nog niet dat het blijvend zou ... zijn. Voor hetzelfde geld had het ... niet gecoverd met Buurman, of

